

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЧЁТ О ПРОВЕДЕНИИ СЕМИНАРА «ГИГИЕНА ГОЛОСА ПЕВЦА» В МАРИИНСКОМ ТЕАТРЕ

©Швалёв Н.В., 2011

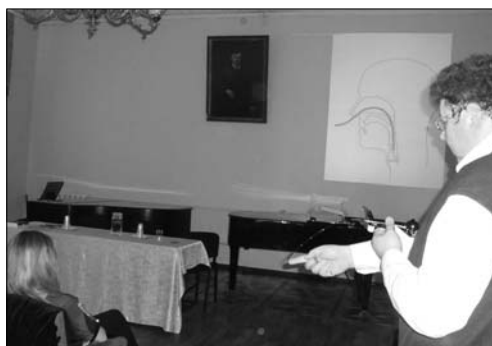
*Председатель отделения «Санкт-Петербургское»
Российской общественной академии голоса, представитель Президиума
Академии в Северо-западном Федеральном округе*

28 апреля 2011 г. в рамках празднования международного Дня голоса в одной из аудиторий Мариинского театра прошёл, ставший уже традиционным, семинар «Гигиена голоса певца». Семинар для вокалистов, студентов и вокальных педагогов провели канд. мед. наук, доц. Л.Б. Рудин и канд. мед. наук Н.В. Швалёв.

Предметом обсуждения стал широкий спектр вопросов профилактики и лечения заболеваний, влияющих на голос.

В своём выступлении Н.В. Швалёв осветил круг соматических проблем, влияющих на голос: состояние нервной, эндокринной систем, ЖКТ, ЛОР патологии и прочее. Остановившись на особенностях анатомии, гистологии и физиологии голосового аппарата, Н.В. Швалёв затронул вопросы структуры патологии голоса, привёл примеры наиболее характерных состояний голосовых складок при часто встречающихся патологиях голоса. Особо была подчеркнута роль голосового режима певца — адекватность нагрузки, опасность пения женщинам в определённые дни менструального цикла и в больном состоянии.

На семинаре обсуждались заболевания, требующие хирургического лечения. В качестве примера была





продемонстрирована техника удаления узелка голосовой складки, показаны состояния гортани до и после хирургического вмешательства. Н.В. Швалёв продемонстрировал положительную динамику на спектрограмме вокалиста до и после операции, также прозвучали фонограммы голоса этого вокалиста.

Из числа слушателей семинара были приглашены добровольцы, на которых в режиме реального времени путём видеозендоскопии была произведена демонстрация работы голосового аппарата вокалиста в различных режимах.

В выступлении Л.Б. Рудина освещался широкий круг вопросов гигиены и профилактики заболеваний голоса. Подчеркнув значение первичной, вторичной и третичной профилактики, отдельно были обсуждены такие их компоненты, как: закаливание, диета, проблема курения, оптимизация голосовых нагрузок, гигиена труда, гигиена жилища. Было разъяснено, каким образом репетиционный график, исполнение разнохарактерных партий за короткий промежуток времени, повышенная температура воздуха от осветительных приборов, тяжёлые закрытые костюмы в тёплое время года, пыль декораций, грим, работа на открытых площадках влияют на профессиональную деятельность певца. Л.Б. Рудин осветил пути снижения психического напряжения, необходимость дифференцирования голосовой нагрузки, затронул вопросы работы в театрах различных типов.

В выступлениях докладчиков особо подчёркивалось отрицательное влияние курения на состояние здоровья певца в целом и голосового аппарата в частности.

Участники семинара с большим интересом прослушали выступления, задали множество вопросов,

приняли активное участие в развернувшейся дискуссии.

После семинара участникам были вручены сертификаты, информационные материалы, а также образцы препарата «Тантум Верде».

Большим спросом пользовалась предложенная слушателям литература по проблемам голоса.

