

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЧЁТ О ПРОВЕДЕНИИ II КОНГРЕССА РОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ГОЛОСА

Рудин Л.Б., Оссовская М.П., Бруссер А.М.

14-15 мая 2009 года в Москве, на базе Театрального института имени Бориса Щукина проходил II конгресс Российской общественной академии голоса «Голос: междисциплинарные проблемы. Теория и практика». В рамках его проведения с 11 по 16 мая Российская общественная академия голоса совместно с Театральным институтом имени Бориса Щукина проводила Всероссийскую ассамблею вокальных и речевых педагогов с тематическим усовершенствованием (в объёме 72 часа) «Принципы междисциплинарного подхода в работе с голосовым аппаратом». В курсах повышения квалификации приняли участие 50 человек, из них 46 членов Академии, для которых участие в курсах было бесплатным. Соотношение участников (фониатры, фонопеды, вокальные и речевые педагоги) было в равных долях. В подобном формате курсы повышения квалификации проходили впервые. Слушатели имели возможность увидеть уникальные мастер-классы по пластике (профессор, профессор Гарвардского университета А.Б. Дроздин), фонопедии (к.п.н., профессор Е.В. Лаврова, к.п.н. Т.Г. Милаченко), технике речи (к.п.н., профессор А.М. Бруссер, канд. искусств., профессор Н.Н. Штода), вокальной педагогике (профессор Л.Л. Киселёва), услышать ряд интереснейших лекций (д.м.н. З.И. Аникеева, к.м.н., доцент Е.В. Осипенко, к.м.н. С.Г. Романенко, к.м.н. Л.Б. Рудин, д. искусств., доцент И.И. Силантьева). Данная форма обучения признана вполне удачной и необходимой на современном этапе.

В работе Конгресса принял участие 121 человек. Из них 115 членов Академии из России, Казахстана, Таджикистана, Украины. На церемонии открытия впервые прозвучал Гимн Российской общественной академии голоса в исполнении Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова. Собравшиеся аплодисментами приветствовали его автора – Председателя комитета по культуре Академии, дважды лауреата телевизионного фестиваля «Песня года», Лауреата премии «Золотое перо Руси» Константина Губина.

На церемонии открытия с приветственными словами выступили: Президент Академии Л.Б. Рудин, Вице-президент М.П. Оссовская, Почётные члены Президиума В.П. Морозов, Н.А. Дайхес, Почётные члены Академии В.И. Пьявко, Е.В. Князев, член Президиума Ю.Е. Степанова.

Л.Б. Рудин поблагодарил всех присутствующих специалистов, делегатов за участие в Конгрессе, за то, что в непростых экономических условиях их гражданская позиция и обеспокоенность за развитие своей специальности не позволила остаться в стороне.

Академик Международной академии творчества, Нью-Йоркской академии наук, профессор, главный научный сотрудник института психологии РАН и Научно-учебного центра музыкально-компьютерных технологий Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского В.П. Морозов поприветствовал участников Конгресса и охарактеризовал деятельность Академии как дело общегосударственного значения.



Фото 1. Приветственное слово профессора Н. А. Дайхеса.

Профессор, член Общественной палаты РФ, директор Научно-клинического центра оториноларингологии ФМБА России Н.А. Дайхес пожелал плодотворной работы от себя лично, всего коллектива Научно-клинического центра оториноларингологии и от Президиума Российского общества оториноларингологов. Николай Аркадьевич отметил, что деятельность Академии будет способствовать развитию отечественной фониапии, а также вокального и профессионально-речевого образования.

Профессор, зав. отделом патофизиологии голоса и речи Санкт-Петербургского НИИ уха, горла, носа и речи Ю.Е. Степанова передала слова приветствия от Президента Российского общества оториноларингологов, Почётного члена Президиума Академии профессора Ю.К. Янова и от себя лично пожелала Конгрессу плодотворной работы.

Почётный член Академии, Лауреат Государственной премии РФ, Народный артист России, ректор Театрального института имени Бориса Щукина, профессор Е.В. Князев на правах хозяина принимающей стороны завершил церемонию.

Научная программа Конгресса была чрезвычайно насыщенной. Профессор М.С. Агин наметил перспективы по дальнейшему совершенствованию вокального

образования в России путём создания при Академии научно-методического совета по вокальному образованию с ежегодным смотром вокалистов – выпускников учебных заведений – и дальнейшим обсуждением насущных проблем. Данное решение было принято на заседании Президиума Академии 20 января 2009 года, где также было решено создать подобные советы по речевому образованию и по проблемам фониатрии и фонопедии. Теперь на Конгрессе эти предложения были вынесены на голосование общего собрания и были всецело поддержаны делегатами.

Профессор, проректор Театрального института имени Бориса Щукина М.П. Оссовская осуществила важный исторический экскурс в «Институт живого слова», познакомив слушателей с учёными и общественными деятелями начала 20 века, чьи труды заложили основу междисциплинарного сотрудничества науки и искусства в области голоса и речи. А совместно с профессором А.М. Бруссер ею обоснован новый научный термин «технология устной речи», составляющий теоретико-методическую основу системы профессионально-речевых знаний.

Л.Б. Рудин выступил с научным обоснованием базовой науки о голосе человека – голосоведения, включающую в себя междисциплинарную базу знаний об этом феномене, и предложил считать зафиксированным факт её существования. Целью данного новаторства является объединение ныне разобщённых разноплановых научных знаний о голосе, необходимых для практической деятельности соответствующих специалистов.

На пленарных и секционных заседаниях прозвучали доклады по проблемам фониатрии, фонопедии, вокального и речевого образования. Так Народный артист СССР, профессор В.И. Пьявко затронул проблему нарушения принципов гигиены голоса в музыкальных театрах; зав. отделением микрохирургии гортани и фониатрии Московского научно-практического центра оториноларингологии к.м.н. С.Г. Романенко доложила о принципах медицинской реабилитации лиц с нарушением голосовой функции; профессор Степанова Ю.Е. выступила с докладом о нарушениях голосовой функции у детей; зав. лабораторией певческого и сценического голоса к.м.н. Е.В. Осипенко сообщила о состоянии фониатрической службы в России. **Фото 2.**



Выступление профессора Ю.Е. Степановой на пленарном заседании.

Большой интерес участников Конгресса вызвали мастер-классы ведущих специалистов в области акустики, вокальной и речевой педагогики (Заслуженного деятеля искусств, кандидата искусствоведения, профессора РАМ им. Гнесиных, Председателя вокально-методической секции Российской общественной академии голоса М.С. Агина; доктора биологических наук, академика, профессора В.П. Морозова; Заслуженного работника культуры РФ, доцента кафедры сольного пения Академии хорового искусства Г.В. Федосеевой, кандидата искусствоведения, профессора кафедры сценической речи С.-Петербургской государственной академии театрального искусства профессора Е.И. Чёрной). Подобная форма проведения научных мероприятий Российской общественной академии голоса была утверждена участниками первого конгресса «ГОЛОС» в 2007 году и уже прочно закрепилась. Специалисты имеют возможность знакомиться с различными педагогическими методиками, перенимать опыт смежных специалистов для своей практики, чтобы в дальнейшем внедрять технологии смежных дисциплин в свою отрасль.

Фирма STORZ организовала и провела практикум по ларингостробоскопии, а фирмы NSP и NYCOMED симпозиумы по применению своих препаратов в комплексном лечении ЛОР патологии.

15 мая после утреннего пленарного заседания состоялось общее собрание Российской общественной академии голоса, на котором был принят ряд важных решений.

Решено:

1. Объединить фониатрическую и фонопедическую секции Академии в единую Всероссийскую коллегию фониатров и фонопедов (всего 137 человек). В голосовании принимали участие только делегаты от данных секций. Решение принято сорока голосами против шести. Председателем Коллегии избран Л.Б. Рудин.

2. Рекомендовать для дальнейшего внедрения и использования термин «голосоведение», предложенный Л.Б. Рудиным.

3. Создать рабочую группу по написанию руководства по основам голосоведения под научной редакцией Л.Б. Рудина.

4. Утвердить систему наград и поощрений Академии, включающую Всероссийскую национальную премию «За изучение голоса», орден «За служение голосу», Почётное звание «Почётный член Российской общественной академии голоса»,

Знак почёта Академии, Почётную грамоту, Благодарность. Положения о наградах внести в Устав Академии и считать вышеназванные орден и премию высшими общественными формами поощрения отечественных специалистов в области голоса.

Также 15 мая состоялся II Пленум Расширенного президиума Российской общественной академии голоса. На нём было принято решение о переименовании Расширенного президиума в Координационный совет, что максимально соответствует задачам и функциям данного органа.

Большое внимание на Пленуме было уделено организационным мероприятиям и взаимодействию с регионами.

Закрытие Конгресса ознаменовалось церемонией награждения специалистов Академии. Профессору Владимиру Петровичу Морозову за выдающийся вклад в изучение голоса на

основании Постановления Президиума Российской общественной академии голоса №35 от 20 января 2009 года вручена Всероссийская национальная премия «За изучение голоса» №1. По заявлению В.П. Морозова денежная часть Премии (100.000 рублей) передана в фонд издательской деятельности Академии.

Присутствующим на Конгрессе Почётным членам Академии (Дайхесу Н.А., Морозову В.П., Пьявко В.И., Сметанникову Л.А.) вручены свидетельства и нагрудные Знаки почёта.

Знаками Почёта Российской общественной академии голоса за выдающиеся заслуги перед специальностью и Академией награждены: Агин М.С. (вокальная педагогика), Гасташева Н.К. (вокальная педагогика), Изгарышева З.А. (фониатрия), Милоченко

Т.Г. (фонопедия), Хабудаева Л.К. (фониатрия), Чернявская Г.В. (вокальная педагогика).

Фото 3. Награждение Знаком почёта Хабудаевой Л.К.



Почётные грамотами были награждены: Азаматовой Э.К., Бачериковой Е.А., Воробьёвой И.С., Поздняковой Т.И., Силантьевой И.И., Исмоиловой М.А.

Благодарностями награждены: Дьяченко Э.Ю., Клименко Ю.Г., Лепёхиной Т.В., Филиппову А.В., Шатуновой Л.В.

Все награждённые в ответной речи подчёркивали важность начатой Академией работы, выражали уверенность в дальнейших успехах и перспективах.

Церемония закрытия Конгресса завершилась концертом вокальной музыки в сопровождении симфонического оркестра (дирижёр Дмитрий Волосников). Звонница и профессиональный звонарь для концерта были специально привезены из Ярославля. Важно отметить, что все выступавшие солисты являются членами Российской общественной академии голоса (Народный артист СССР Владислав Пьявко; Народные артистки России Ольга Кондина и Ольга Мещерякова; Елена Митракова и Полина Цветкова).



Фото 4. Выступление Народного артиста СССР Владислава Пьявко.

Фото 5. Выступление Народной артистки России Ольги Кондиной



На торжественном банкете в честь проведения Конгресса заместителем директора института музыки МГУКИ профессором Маргаритой Борисовной Сидоровой был организован прекрасный концерт «Молодые

голоса России». Студентами – участниками концерта – был продемонстрирован высокий профессионализм в эстрадном жанре вокального искусства.