



Общероссийская
общественная
организация

**«РОССИЙСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ
ГОЛОСА»**

Российская общественная академия голоса – это общероссийская общественная организация, деятельность которой целиком посвящена уникальному природному феномену – голосу человека – как с научных, так и с общекультурных позиций.

Академия является добровольным научным объединением врачей-фоноiatров, фонопедов, заинтересованных оториноларингологов, вокальных и речевых педагогов, а также специалистов смежных дисциплин (логопедии, профпатологии, медицины труда, гигиены, неврологии, психиатрии, эндокринологии, педиатрии, стоматологии, ортодонтии, психолингвистики, психологии, акустики и др.), чья научно-исследовательская, преподавательская и научно-практическая деятельность может способствовать дальнейшему накоплению знаний о голосе, выработке единых научно-методических принципов с позиций междисциплинарной интеграции, а также специалистов, разрабатывающих новую медицинскую технику и лекарственные средства.

Деятельность Академии направлена на консолидацию специалистов различных областей знаний с целью взаимного просвещения и дальнейшего изучения голоса, разработку единых научно-методических подходов, выработку междисциплинарных рекомендаций, усовершенствование правительственных документов, способствующих осуществлению общегосударственной политики по оздоровлению нации.

История Академии начинается 30 ноября 2007 года, когда участники Первого международного междисциплинарного конгресса «ГОЛОС» приняли решение о создании Всерос-

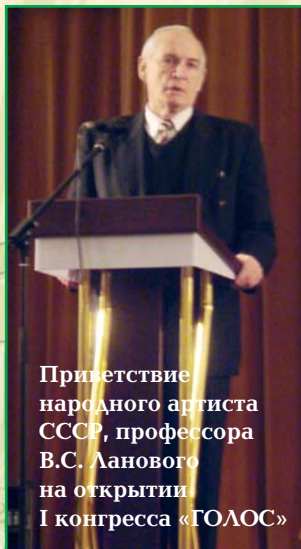


сийского общества специалистов в области голоса как координирующей структуры по проблемам голоса в России.

Проведение междисциплинарного конгресса «ГОЛОС» стало событием, знаковым в отечественной науке. На него собрались специалисты различных направлений, работающие в области постановки голоса, профилактики и лечения заболеваний голосового аппарата: врачи-фониатры, фонопеды, вокальные и речевые педагоги, а также все те, кто в силу профессиональных или личных интересов нуждается в научном, практическом и методическом обеспечении.

Участники Конгресса поддержали идею его инициатора Льва Борисовича Рудина о необходимости междисциплинарной интеграции специалистов, работающих с голосом, и дальнейшем решении многочисленных проблем в этой области именно в междисциплинарном аспекте.

Проведение первого конгресса «ГОЛОС» и создание Академии связано с такими именами, как Агин Михаил Суренович, Бруссер Анна Марковна, Дайхес Николай Аркадьевич, Милоченко Тамара Григорьевна, Морозов Владимир Петрович, Орлова Ольга Святославна, Оссовская Мария Петровна, Рудин Лев Борисович, Сидорова Маргарита Борисовна, Степанова Юлия Евгеньевна, Тринос Леонид Андреевич, Янов Юрий Константино-



**Приветствие
народного артиста
СССР, профессора
В.С. Ланового
на открытии
I конгресса «ГОЛОС»**



**Выступление Ансамбля Александрова на закрытии
I конгресса «ГОЛОС»**

вич. По сей день все эти выдающиеся общественные деятели в качестве членов Президиума или Почётных членов Академии несут на себе главные организационные функции.

Междисциплинарный конгресс «ГОЛОС» стал



**Мастер-класс
Л.А. Триноса
на I конгрессе «ГОЛОС»**



**Приветствие профессора Н.А. Дайхеса
на открытии II конгресса Академии**



**II конгресс
(практикум)**

главным научным мероприятием Академии, который проходит по нечётным годам. Его главным отличием от подобных зарубежных мероприятий является то, что на нём большинство научно-практических мероприятий проходят



**Выступление члена
Академии,
народной артистки
РФ Ольги Кондиной
на закрытии
II конгресса**



Выступление Почётного члена Академии, народного артиста СССР Владислава Пьявко на закрытии II конгресса

планарно, тем самым обогащая междисциплинарный багаж знаний специалистов. В рамках Конгресса проходят и узкоспециальные конференции — по фонии и педагогике.

По чётным годам проходят другие, не менее важные мероприятия: повышения квалификации, мастер-классы, семинары и пр.



Первый всероссийский фестиваль-конкурс вокальных и речевых педагогов (13–14 марта 2010 г.). Прослушивание конкурсантов в номинации «Профессиональное вокальное образование»

Заметным мероприятием чётного года является второй (очный) тур Всероссийского фестиваля-конкурса вокальных и речевых педагогов (заочный тур проводится в нечётном году), направленного на повышение уровня квалификации педагогических кадров, передаче передового опыта, интересных методик,

Первый всероссийский фестиваль-конкурс вокальных и речевых педагогов (13–14 марта 2010 г.). Прослушивание конкурсантов в номинации «Профессиональное речевое образование»



Награждение победителя Первого всероссийского фестиваля-конкурса вокальных и речевых педагогов (13–14 марта 2010 г.) Поздняковой Т.И. дипломом Лауреата Гран-при с присвоением почётного звания «Хранитель традиций детского вокального образования»

вскрытие и обсуждение насущных проблем, привлечение внимания общественности к проблемам вокального и речевого образования. К участию в конкурсе допускаются вокальные и речевые педагоги, а также логопеды и фонопеды, работающие в медицинских и образовательных учреждениях среднего, высшего и дополнительного профессионального образования, а также музыкальных школах, детско-юношеских творческих центрах, студиях, профессиональных народных и эстрадных коллективах, чей педагогический стаж на момент подачи документов составляет не менее

5 лет. Конкурсные испытания проводятся в двух номинациях: профессиональное вокальное образование (подноминации: академический вокальный жанр; эстрадно-джазовый вокальный жанр; народный вокальный жанр; детско-юношеское вокальное образование) и профессиональное речевое образование (подноминации: техника речи; логопедия и фонопедия).

По итогам фестиваля-конкурса Академией присваиваются звания дипломантов, лауреатов, а также почётные звания: хранитель традиций русской вокальной школы; хранитель традиций народного пения; хранитель традиций русской речевой школы.

Подробности о фестивале-конкурсе можно узнать на сайте Академии.

Главное организационное мероприятие Академии, её общее собрание (Съезд), проходит один раз в шесть лет. На Съезде избираются руководящие и контрольно-ревизионные органы, определяется стратегия работы на очередные шесть лет. Первый Съезд будет проходить в 2013 г.



Подарок А.Б. Рудину
от таджикской делегации

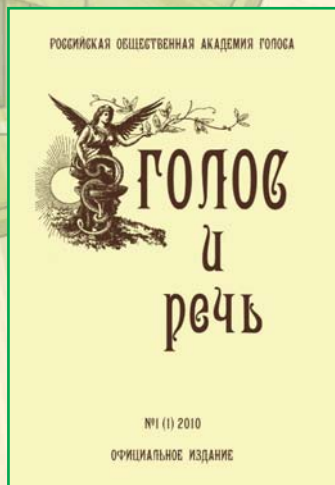
В настоящее время Российская общественная академия голоса имеет региональные отделения в 48 субъектах Российской Федерации, в состав Академии входят специалисты из Беларуси, Казахстана, Таджикистана, Украины. Дальнейшая деятельность Академии будет направлена на расширение сферы влияния как в России, так и за рубежом. Представители регионов активно участвуют в жизни Академии, регулярно участвуя в главных её мероприятиях, внедряя в практическую деятельность на местах инновационные принципы междисциплинарной консолидации специалистов голо-

соведческих дисциплин, организуют конференции, семинары, мастер-классы, краткосрочные курсы повышения квалификации под эгидой Академии, т.е. проявляют себя как активные общественные деятели. Гордостью Академии, её надёжной опорой являются такие специалисты, как Азаматова Элеонора Камильевна, Бачерикова Елена Александровна, Воробьёва Инна Сергеевна, Гальцова Любовь Константиновна, Доронина Людмила Михайловна, Исмаилова Мушарраф Абдугафаровна, Кабанова Елена Павловна, Краснов Юрий Михайлович, Лепёхина Татьяна Васильевна, Позднякова Татьяна Ивановна, Филишов Аркадий Владимирович, Хабудаева Любовь Кирилловна, Шатунова Людмила Вячеславовна, Шульга Игорь Андреевич. Надеемся, что этот список будет неуклонно расти.

Огромная организационная роль принадлежит Московскому региону. Вопросы различного характера решают члены Президиума Академии, специалисты Аппарата Президиума, Почётные члены, а также специалисты Московского регионального отделения. Нельзя не отметить вклад Аникеевой Зои Ивановны, Клименко Юрия Григорьевича, Князева Евгения Владимировича, Митраковой Елены Владимировны, Наумовой Евгении Сергеевны, Осипенко Екатерины Владимировны, Силантьевой Ирины Игоревны, Смелянского Анатолия Мироновича, Штоды Натальи Николаевны.

С марта 2009 года Академия является коллективным членом Международной ассоциации логопедов и фонистров (IALP). В настоящее время рассматривается вопрос о вступлении нашей организации в европейскую ассоциацию вокальных педагогов.

Одним из важнейших достижений Академии является издание специализированного научно-практического журнала «Голос и речь». Это единственное в России СМИ, посвящённое голосу с позиций различных наук. Его главной особенностью является практическая направленность, основанная на



строгой научности. В ближайшие годы журнал будет выходить 3 раза в год. Подписавшись на журнал, специалист получит возможность черпать большое количество научно-практической и оперативной информации, быть в курсе последних событий, связанных с голосом.

Вступление в профессиональное общественное объединение, в том числе в Российскую общественную академию голоса, каждого отдельно взятого специалиста является важнейшим шагом как для него самого, так и для государства в целом, ибо общественные институты являлись и являются мощной действующей силой в вопросах развития науки и практики. Специалисты определённых областей знаний исключительно сообще способны добиться должного. Позиция «А что я буду с этого иметь» или «Там и без меня справятся» является асоциальной и угрожающей для общества. Специалисты с активной гражданской позицией, патриоты задают другой вопрос: «А что я могу сделать для своих коллег, пациентов, учеников, чтобы изменить ситуацию к лучшему».

Специалист Академии имеет право участвовать в различных мероприятиях Академии (конгрессах, повышениях квалификации, мастер-классах, конференциях, конкурсах и др.) со скидкой от 25 до 100%; поощряться за активное участие в жизни Академии, реализации её уставных целей и задач, достижения в практической, педагогической, научной, общественной деятельности (награждаться внутренними наградами Академии, получать от Академии поддержку для награждения государственными наградами, получать от Академии характеристики для аттестации и отчётов, быть делегированными для участия в международных мероприятиях и пр.); по специальной цене подписываться на журнал «Голос и речь»; вне очереди и на льготных условиях публиковать свои труды в журнале «Голос и речь»; размещать информацию о своей деятельности и отчёты по ней на сайте Академии и в журнале «Голос и речь»; представлять профессиональную информацию для рассылки по электронным адресам базы данных Академии; получать поддержку Академии для удовлетворения своих творческих и профессиональных интересов; получать по запросу полные тексты статей из журнала «Folia Phoniatica et Logopaedica»; иными правами и льготами, предусмотренными Уставом Академии.

Для вступления в Академию необходимо заполнить заявление установленного образца (см. страницу «Документы» сайта), предоставить подробную, но лаконичную характеристику, заверенную по месту работы, и список научных трудов при их наличии. По желанию прикладываются другие документы. Пакет для рассмотрения следует выслать на адрес Аппарата Президиума, который будет рассматриваться на ближайшем заседании Президиума Академии.

Члены Академии обязаны активно участвовать в деятельности Академии; содействовать обогащению науки новыми достижениями и решению научных проблем, внося личный вклад в виде осуществляемых исследований и разработок, а также руководством научными исследованиями и их внедрением в практику; вести работу в области пропаганды научных достижений; активно содействовать внедрению достижений науки в производство, вести работу по подготовке и повышению квалификации научных кадров; служить образцом в утверждении высоких профессиональных качеств, соблюдении этических и моральных норм; расширять международное научное сотрудничество; вносить ежегодные членские взносы.

Членские взносы являются неотъемлемой частью существования любой общественной организации. Академия должна вести бухгалтерский учёт, формировать и отправлять отчёты в государственные органы, вести переписку с различными учреждениями и организациями, поддерживать работу сайта, производить расходы на печатную продукцию и многое другое. Всё это требует материальных затрат, которые лишь частично покрываются за счёт членских взносов. В Академии действуют единые правила уплаты членских взносов:

- членские взносы за текущий год уплачиваются не позднее 1 марта текущего года;
- за просрочку уплаты без уважительных причин утрачиваются льготные условия участия должника в предстоящих мероприятиях Академии в текущем году, а задолженность может быть погашена в течение года;
- за неуплату ежегодного членского взноса до 31 декабря текущего года без уважительных причин членство в Академии отзывается;
- от уплаты ежегодных членских взносов освобождаются члены Президиума, Почётные члены Академии, члены Акаде-

мии, награждённые государственными орденами и премиями, орденом Академии «За служение голосу», лауреаты премии «За изучение голоса», руководители функциональных подразделений Академии (комитетов, комиссий, советов, отделов, коллегий), а также сотрудники Аппарата Президиума, являющиеся членами Академии;

— от уплаты членских взносов на один год освобождаются члены Академии, награждённые Почётной грамотой Академии и участвующие в работе оргкомитета мероприятия Академии;

— 50% скидкой при уплате членских взносов пользуются члены Академии, награждённые государственными медалями РФ, Знаком Почёта Академии (со следующего после награждения года);

— 50% скидкой при уплате членских взносов на один год пользуются члены Академии, награждённые Благодарностью Академии;

— в случаях, если член Академии не воспользовался своими льготами и оплатил полную сумму взносов, разница не возвращается и может засчитываться в счёт погашения очередных платежей.

В целях поощрения специалистов за научные труды, научные открытия и изобретения, имеющие важное значение для науки и практики в области голоса, за большой вклад в практическую, педагогическую, просветительскую и общественную деятельность в Российской общественной академии голоса предусмотрена система наград.

К наградам Российской общественной академии голоса относятся: орден «За служение голосу», Всероссийская национальная премия «За изучение голоса», почётное звание «Почётный член Российской общественной академии голоса», Знак Почёта Российской общественной академии голоса, Почётная грамота, Благодарность.



Орденом Российской общественной академии голоса «За служение голосу» награждаются российские и иностранные специалисты за выдающиеся заслуги в практической, педагогической, научной и общественной деятельности, связанной с голосом. Выдвижение кандидатур производится на основании реше-

ния общего собрания регионального отделения Академии, а также ходатайства Президента или членов Президиума Академии.



Всероссийская национальная премия «За изучение голоса» вручается российским и иностранным специалистам за отдельные выдающиеся работы по изучению голоса, серии научных работ по единой тематике, а также открытия и изобретения в данной области. Премия носит персональный характер и присуждается, как правило, одному соискателю. Если решающая роль в достижении принадлежит нескольким лицам, премия может быть присуждена коллективу соискателей, состоящему не более чем из трёх человек. В этом случае денежное вознаграждение делится поровну между лауреатами премии, а диплом, почётный знак и удостоверение к нему вручаются каждому из лауреатов. Выдвижение кандидатур производится на основании ходатайства Лауреатов Премии, Президента и членов Президиума Российской общественной академии голоса, общего собрания регионального отделения Российской общественной академии голоса, общих собраний кафедр и учёных советов государственных учреждений, руководящих органов общественных организаций. Премией № 1 в 2009 г. награждён выдающийся отечественный учёный Владимир Петрович Морозов.

Вручающая роль в достижении принадлежит нескольким лицам, премия может быть присуждена коллективу соискателей, состоящему не более чем из трёх человек. В этом случае денежное вознаграждение делится поровну между лауреатами премии, а диплом, почётный знак и удостоверение к нему вручаются каждому из лауреатов. Выдвижение кандидатур производится на основании ходатайства Лауреатов Премии, Президента и членов Президиума Российской общественной академии голоса, общего собрания регионального отделения Российской общественной академии голоса, общих собраний кафедр и учёных советов государственных учреждений, руководящих органов общественных организаций. Премией № 1 в 2009 г. награждён выдающийся отечественный учёный Владимир Петрович Морозов.

**Награждение Почётного члена Академии
В.П. Морозова Всероссийской национальной
премией «За изучение голоса»**



Почётное звание «Почётный член Российской общественной академии голоса» присваивается ведущим специалистам в области фониатрии, фонопедии, вокальной и речевой педагогики или смежных дисциплин, членам Российской общественной академии голоса, пользующимся высоким общественным авторитетом, внесшим большой вклад в развитие специальности или в решение целей и задач Академии.

Знаком Почёта награждаются специалисты за большие заслуги в практической, педагогической, научной и общественной деятельности, связанной с голосом.



Почётной грамотой Российской общественной академии голоса награждаются российские и иностранные граждане за вклад в области междисциплинарной интеграции специалистов по голосу, повышения их профессионального уровня, активного участия в работе Российской общественной академии голоса, подготовки высококвалифицированных кадров, высокие профессиональные дости-

жения и профессиональную добросовестность.

Благодарностью Российской общественной академии голоса награждаются российские и иностранные граждане за вклад в области междисциплинарной интеграции специалистов по голосу, активное участие в работе Российской общественной академии голоса, подготовку высококвалифицированных кадров и профессиональную добросовестность.



Ходатайства о награждении государственными наградами возбуждаются в соответствии с Положением о государственных наградах Российской Федерации. Государственные награды Российской Федерации являются высшей формой поощрения граждан за выдающиеся заслуги в защите Отечества, государственном строительстве, экономике, науке, культуре, искусстве, воспитании, просвещении, охране здоровья, жизни и прав граждан, благотворительной деятельности и иные выдающиеся заслуги перед государством.

Награждение специалистов той или иной из вышеперечисленных наград влечёт за собой предоставление Академией определённых льгот.

Академия организует вручение наград и несёт все расходы, связанные с их изготовлением.

Подробную информацию о системе наград, правилах выдвижения кандидатур, оформления документов, предоставляемых льготах можно узнать на сайте Академии.

В рамках партнерских соглашений специалисты Академии на различных фестивалях и конкурсах проводят краткосрочные повышения квалификации в виде семинаров и мастер-классов. Их участникам выдаются памятные сертификаты, специально разработанные Академией. Сейчас Академия активно развивает практику проведения подобных мероприятий на местах. Организаторами при этом выступают региональные отделения.

Академия постоянно развивает сотрудничество с различными организациями и учреждениями. Стратегическими партнерами Академии являются: Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова; НКЦ Оториноларингологии ФМБА России; Театральный институт имени Бориса Щукина; Санкт-Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи; информационный портал «Музыкальный клондайк»; журнал «DI-иллюзионист».

Деятельность Академии только началась, но уже имеет широкий общественный резонанс. В настоящее время заканчивается работа по организации чёткого функционирования Академии как единого организма. Академия будет продолжать работу по самопозиционированию, наращиванию количества проводимых мероприятий, укреплению финансового со-

стояния, взаимодействию с органами государственной власти, другими учреждениями и организациями, проведению большого количества мероприятий в регионах и странах СНГ.

Более подробную информацию по всем интересующим вопросам Вы можете найти на нашем сайте.

Мы желаем Вам и Вашим близким здоровья, добра, благополучия, а также чистого и красивого голоса и будем рады взаимному сотрудничеству.

Участники семинара Л.Б. Рудина «Охрана голоса детей и подростков», Дагомыс, 16 октября 2009 г.



НАШИ КОНТАКТЫ:

web: www.voiceacademy.ru
e-mail: foncentr@mail.ru
контактный телефон: (495) 726-97-60

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «ГОЛОС И РЕЧЬ»
Электронный адрес для приёма материалов
к публикации: golos.journal@gmail.com
телефон: 8-967-087-97-02 (Татарченко Елена Александровна)

Адрес для почтовых пересылок: 119002, г. Москва, а/я 23
В Аппарат Президиума Российской общественной академии голоса

