

---

---

## ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОТЧЁТЫ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ГОЛОСА

18 мая 2012 г. в Москве, по адресу: ул. Большая Грузинская 20, состоялось очередное заседание Президиума Российской общественной академии голоса.

Президент Академии Л.Б. Рудин выступил с докладом по итогам деятельности Академии в 2011 году, в котором отметил, что из 17-ти запланированных мероприятий реализовано 12. План по ключевым и международным мероприятиям выполнен на 100%. Руководящие и ревизионные органы выполнили свои функции в полном объёме в соответствии с Уставом Академии.

Далее специалист по кадрам Митракова Е.В. выступила с докладом об экспертизе документов кандидатур для вступления в Академию. По итогам обсуждения семь человек принято членами Академии, один кандидатом в члены Академии.

Дальнейшее обсуждение было посвящено плану мероприятий на 2013 год. Президиумом было отмечено, что целесообразно развивать положительный опыт проведения конкурсов-практикумов, более широко развивать данное направление в регионах России.

Затем было отмечено, что ключевым мероприятием 2013 года станет I Съезд Российской общественной академии голоса. Было решено по итогам всей научной программы выдавать удостоверения государственного образца о повышении квалификации в объёме 72 часа по междисциплинарным проблемам голоса. Начать мероприятия с 16 сентября 2013 г., 18, 19 сентября провести IV международный конгресс «Голос», 20 сентября I Съезд Академии, а 21 сентября завершить мероприятия мастер-классами по фонологии и фонетике.

Также на 2013 год приходится несколько крупных международных мероприятий. Было проведено предварительное обсуждение по предстоящей международной деятельности Академии.

УДК 7.091.1

# ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЧЁТ О ПРОВЕДЕНИИ ПЕРВОГО ОТКРЫТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА-ПРАКТИКУМА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ВОКАЛЬНОГО И ЧТЕЦКОГО ТВОРЧЕСТВА

© Романюк А.В., 2012

*директор МБОУ ДОД «ДМШ №1 им. М.П. Мусоргского» г. Великие Луки*

С 23 по 25 марта 2012 года на базе МБОУ ДОД «ДМШ №1 им. М.П. Мусоргского» г. Великие Луки состоялся Первый открытый всероссийский конкурс-практикум детско-юношеского вокального и чтецкого творчества. Конкурс проходил в рамках традиционного фестиваля русской музыки, посвящённого дню рождения М.П. Мусоргского.

Организатором выступила Общероссийская общественная организация «Российская общественная академия голоса» (региональное отделение «Псковское») при поддержке Некоммерческого партнёрства «Императорское русское музыкальное общество», Министерства культуры РФ, Государственного комитета Псковской области по культуре, Комитета культуры Администрации города Великие Луки, Псковского областного колледжа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова, МБОУ ДОД «ДМШ №1 им. М.П. Мусоргского» г. Великие Луки.

Конкурс-практикум детско-юношеского вокального и чтецкого творчества был задуман как уникальный инновационный проект, приоритетной основой которого являются модернизация и интеграция практики конкурсного мероприятия и образовательного процесса. Мероприятие в одинаковой степени было ориентировано как на педагогов, так и на конкурсантов. Педагоги имели возможность пройти краткосрочные курсы повышения квалификации по проблемам голоса и речи,

сочетая данный процесс с демонстрацией творческих достижений своих учеников. Открытые уроки, семинары-лекции и мастер-классы посещали и сами конкурсанты.

Принципиально новой возможностью явилось участие в конкурсной программе детей и подростков, занимающихся чтецким и актёрским видами искусства. Соответственно и педагоги данных направлений имели возможность показать достижения своих учеников.



Эмблема организатора конкурса-практикума — Российской общественной академии голоса



Участники конкурса-практикума



К.В. Максимов, В.И. Зандер

В конкурсе-практикуме приняло участие 87 вокальных и речевых педагогов и около 150 конкурсантов от 7 до 18 лет из 22 регионов России, городов: Москва, Санкт-Петербург, Великий Новгород, Воркута, Иваново, Ярославль, Самара, Калуга, Смоленск, Саранск, Североморск, Нижний Тагил, Сосновый бор, Елец, Балашиха, Рошаль, Тула, Павлово, Северонежск, Тара, Большое Нагаткино, Карсун, Салават, Пудож, Костомукша, Псков, Великие Луки, Остров, Пыталово, Новосокольники, Опочка, Невель, Дно, Дедовичи, Идрица.

23 марта в 11.00 состоялась церемония открытия. По уже сложившейся традиции на мероприятиях Российской академии голоса прозвучал гимн Академии и был продемонстрирован фильм о деятельности Академии. Со словами приветствия к конкурсантам обратились Заместитель главы Администрации города Великие Луки К.В. Максимов и Председатель комитета культуры Администрации города Великие Луки, Заслуженный работник культуры РФ В.И. Зандер.

Директор ДМШ №1 имени М.П. Мусоргского А.В. Романюк представила членов жюри, в состав которого входили:

*Почётные сопредседатели Жюри:*

- **Ефимова Наталья Ильинична** – Председатель жюри вокальных номинаций – Президент Императорского русского музыкального общества, проректор по научной работе Академии хорового искусства имени В.С. Попова, доктор искусствоведения, профессор

- **Оссовская Мария Петровна** – Председатель жюри чтецкой номинации – Заслуженный работник культуры РФ, Вице-президент Российской общественной академии голоса, проректор по учебной и научной работе Театрального института имени Бориса Щукина, кандидат филологических наук, профессор

*Члены Жюри вокальных номинаций:*

- **Лисициан Рузанна Павловна** – Заслуженная артистка РФ, Народная артистка Армении, профессор кафедры сольного академического пения РАМ им. Гнесиных, член Российской общественной академии голоса



А.В. Романюк представляет Жюри

• **Киселёва Леонора Леопольдовна** — зам. зав. кафедрой эстрадно-джазового пения Московского государственного университета культуры и искусств, профессор, член Российской общественной академии голоса

• **Сидорова Маргарита Борисовна** — Заслуженный работник культуры РФ, кавалер ордена Дружбы, зав. кафедрой теории и истории музыки Московского государственного университета культуры и искусств, кандидат педагогических наук, профессор, член Президиума Российской общественной академии голоса

• **Леонова Ирина Николаевна** — доцент кафедры сольного народного пения Московского государственного университета культуры и искусств

• **Романюк Анжелика Владимировна** — директор ДМШ №1 им. М.П. Мусоргского г. Великие Луки, член Российской общественной академии голоса

*Члены Жюри чтецкой номинации:*

• **Рудин Лев Борисович** — Президент Российской общественной академии голоса, Председатель Всероссийской коллегии фоониатров и фонопедов, главный редактор журнала «Голос и речь», кандидат медицинских наук, доцент по специальности «Болезни уха, горла и носа», ведущий научный сотрудник Научно-клинического центра оториноларингологии ФМБА России, врач-отоларинголог высшей квалификационной категории

• **Масленникова Людмила Яковлевна** — преподаватель Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова.

От членов жюри выступили Л.Б. Рудин, М.П. Оссовская и Н.И. Ефимова; с музыкальным приветствием — И.Н. Леонова. Завершилась церемония открытия выступлением Народного коллектива фольклорного ансамбля «Заряница» Центра эстетического воспитания города Великие Луки.

86 солистов, 20 вокальных ансамблей, 20 чтецов состязались в конкурсных испытаниях в течение двух дней в номинациях: академическое сольное пение, эстрадно-сольное пение, народное сольное пение, вокальные ансамбли, художественное чтение. Конкурс-практикум проводился в два тура публично.



Л.Б. Рудин



Н.И. Ефимова



И.Н. Леонова



Ансамбль «Заряница»



Члены жюри номинации академическое пение  
(слева направо: М.Б. Сидорова, Р.П. Лисициан,  
И.Н. Леонова, Н.И. Ефимова)

*Солисты и ансамбли академического жанра исполняли:*

- народную песню и произведение малой формы композитора-классика (1 тур),
- произведение патриотической тематики (2 тур).

*Солисты и ансамбли эстрадного жанра исполняли:*

- два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя (1 тур),
- произведение патриотической тематики (2 тур).

*Солисты и ансамбли народного жанра исполняли:*

- две разнохарактерные народные песни, одна из которых исполнялась a cappella (1 тур),
- произведение патриотической тематики (2 тур).

*Чтецы исполняли:*

- произведение из русской классической прозы (5 – 7 мин.) (1 тур),
- стихи русских или советских поэтов (3 – 5 мин.) (2 тур).

На протяжении трёх дней после окончания конкурсных прослушиваний преподаватели и участники посещали мастер-классы М.П. Оссовской по художественному чтению, Р.П. Лисициан по академическому пению, И.Н. Леоновой по народному пению, Киселёвой Л.Л. по эстрадно-джазовому пению; открытый урок Лауреата I степени Первого Всероссийского конкурса вокальных и речевых педагогов, Председателя регионального отделения «Тульское» Российской общественной академии голоса И.П. Дьячковой; лекции Л.Б. Рудина: «Основы гигиены голоса детей и подростков», «Голос и речь как средство коммуникации».



Участникам мероприятия была предоставлена уникальная возможность получить консультацию одного из ведущих врачей-фоноатров России Л.Б. Рудина.

25 марта конкурсантам была предложена разнообразная экскурсионная программа. Участники номинации академическое пение побывали на родине М.П. Мусоргского в мемориальном доме-музее в п. Карево-Наумово. Участники номинации народное

Мастер-класс Л.Л. Киселёвой



Организаторы конкурса-практикума на рабочем совещании



Вручение Гран-При



Награждение Благодарностью Академии А.В. Романюк



Участники гала концерта



Закрывает мероприятие З.Н. Иванова

ление посетили музей почты и концерт ансамбля русской песни «Псков». Обзорная экскурсия по городу с посещением Краеведческого музея была предложена участникам эстрадной и чтецкой номинации.

25 марта в 14.00 состоялась церемония награждения. Участникам конкурса были вручены Дипломы участника, Дипломы лауреата I, II, III степени, Гран-При.

Дипломами за высокий профессионализм и подготовку конкурсантов были отмечены некоторые педагоги.

За большой личный вклад в организацию и проведение Конкурса-практикума Благодарностью Российской общественной академии голоса были награждены Председатель комитета культуры Администрации города Великие Луки, Заслуженный работник культуры РФ Валентина Ивановна Зандер и директор ДМШ №1 имени М.П. Мусоргского г. Великие Луки, член Российской общественной академии голоса Анжелика Владимировна Романюк. Награждённым были вручены ценные подарки, предоставленные специально для данного мероприятия картинной галереей Михаила Сатарова.

По окончании награждения состоялся Гала-концерт победителей, в заключении которого слово было предоставлено первому заместителю председателя Государственного комитета Псковской области по культуре Зинаиде Николаевне Ивановой.

Мероприятие закончилось торжественным банкетом. Организаторы Конкурса-практикума и присутствовавшие педагоги тепло приветствовали друг друга, обменивались впечатлениями, высказывали замечания и пожелания.

В.И. Зандер и Л.Б. Рудин выразили надежду на дальнейшее сотрудничество и традиционность столь масштабного мероприятия на псковской земле.

УДК 159.9

## ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЧЁТ О ПРОВЕДЕНИИ СЕМИНАРА В МАРИИНСКОМ ТЕАТРЕ

© Швалёв Н.В., 2012

*канд. мег. наук, Председатель отделения «Санкт-Петербургское»  
Российской общественной академии голоса, представитель Президиума  
Академии в Северо-западном Федеральном округе*

19 апреля 2012 года в исторической аудитории Мариинского театра состоялся третий ежегодный семинар, приуроченный к международному Дню голоса.

В этом году семинар проходил под названием «Работа и устройство голосового аппарата певца. Вопросы вокальной позиции». Мероприятие проводили Президент Российской общественной академии голоса канд. мед. наук, доцент Лев Борисович Рудин и Председатель регионального отделения «Санкт-Петербургское», представитель Президиума Академии в Северо-западном Федеральном округе, врач-фониатр Мариинского театра, канд. мед. наук Николай Вадимович Швалёв. Семинар привлёк широкие круги специалистов в области вокала: вокалистов и концертмейстеров Мариинского театра, солистов академии молодых певцов Мариинского театра, сту-

дентов и преподавателей вокальных факультетов музыкальных вузов: Санкт-петербургской консерватории, Университета культуры и искусств, Педагогического университета, а также музыкальных училищ.

В выступлении Н.В. Швалёва были изложены анатомические, гистологические и физиологические особенности строения голосового аппарата, представляющие интерес







для певцов. В докладе были освещены моффо-функциональные аспекты строения гортани как генератора голосового сигнала и отмечена особая роль верхних и нижних дыхательных путей как резонаторов. Особое внимание было уделено значению надставной трубы, носа и околоносовых пазух в формировании уникального тембра и других специфических характеристик голоса. Докладчик также рассказал об основных теориях голосообразования. Ещё одна проблема, которую затронул Н.В. Швалёв, — соотношение анатомических особенностей голосового аппарата и типа голоса. Несмотря на существование определённых закономерностей в соотношении типа голоса и анатомических особенностей вокалиста, встречается множество поразительных исключений, что было продемонстрировано примерами. Во время выступления состоялась демонстрация ларингоскопической картины работы голосового аппарата с одновременным выводом видеоизображения на экран. Также было показано несколько иллюстраций, характеризующих наиболее распространённые случаи патологии гортани у певцов (функциональные дисфонии, узелки голосовых складок, кровоизлияния в голосовую складку и др.).

В выступлении Л.Б. Рудина было продолжено описание физиологических процессов голосообразования, описано влияние позиции гортани на особенности звучания голоса. Было приведено и продемонстрировано множество видеостробоскопических иллюстраций различных состояний гортани в пении. Также было отмечено значение правильной вокальной позиции для состояния голосового аппарата. В выступлении было отдельно уделено внимание гигиене голоса певца, отрицательному значению вредных привычек, а также важности первичной профилактики заболеваний голосового аппарата.

В конце семинара выступающие ответили на многочисленные вопросы аудитории, а затем вручили небольшие подарки — пастилки для рассасывания Тантум Верде. Представитель компании кратко охарактеризовал препарат аудитории.

Проведённое мероприятие вызвало большой резонанс в кругах вокальной общественности города Санкт-Петербурга.

УДК 613.6

# ОТЧЁТ

## о реализации социально значимого проекта за счёт средств гранта Президента РФ «Разработка и внедрение интегративно- инновационных технологий ранней диагностики и профилактики онкологических заболеваний гортани у детей и подростков»

© Рудин Л.Б., 2012

*Общероссийская общественная организация «Российская общественная академия голоса» (Президент – канд. мед. наук, доцент Л.Б. Рудин)*

Общероссийская общественная организация «Российская общественная академия голоса» с 01 ноября 2011 г. по 31 августа 2012 г. реализовывала социально значимый проект «Разработка и внедрение интегративно-инновационных технологий ранней диагностики и профилактики онкологических заболеваний гортани у детей и подростков» за счёт средств гранта Президента РФ, выделенных в качестве гранта Общероссийской общественной организацией «Лига здоровья нации» по итогам конкурса, проведённого в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации № 127-рп от 02.03.2011 года «Об обеспечении в 2011 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества».



Информация об Академии в каталоге

Каталог победителей конкурса 2011 г. и памятная медаль



Участники конкурса-практикума в г. Великие Луки



Участники семинаров в г. Альметьевске

Главными направлениями в ходе реализации проекта были просветительская деятельность в Субъектах РФ на межрегиональных мероприятиях Академии, формирование акустической лаборатории, научно-исследовательская деятельность по изучению акустических параметров голоса при хронических заболеваниях гортани у детей и подростков, которые можно отнести к предраковым, как способ ранней профилактики онкологической патологии.

Лекции по гигиене голоса детей и подростков, профилактике онкологических заболеваний гортани, в том числе антитабачная пропаганда, проводились 23 – 25 марта в городе Великие Луки Псковской области, 30 марта – 1 апреля в городе Альметьевске Республики Татарстан.

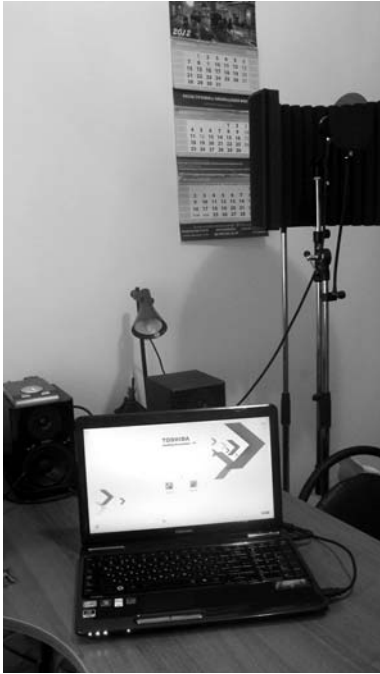
В г. Великие Луки лекции Л.Б. Рудина проводились в рамках крупномасштабного мероприятия – Первого всероссийского конкурса-практикума детско-юношеского вокального и чтецкого искусства, на котором собралось 87 педагогов по речи и пению и около 150 конкурсантов из 22 регионов России.

Лекции Л.Б. Рудина по принципам профилактики заболеваний гортани вызвали большой интерес аудитории. Семинар сопровождался фото и видео презентацией, которая продемонстрировала наиболее частую патологию гортани, предраковые и раковые заболевания голосовых складок.

Также были показаны материалы, знакомящие присутствующих с деятельностью Академии по части реализации проекта за счёт средств гранта Президента РФ.

На лекции в г. Альметьевске собрались преподаватели из пяти Субъектов Федерации, а именно: Республики Башкортостан (г. Салават), Республики Татарстан (г. Азнакаево, г. Лениногорск, г. Бутульма, г. Альметьевск, г. Заинск, г. Бавлы, п.г.т. Черемшан, г. Набережные Челны), Кировской области (г. Киров), Республики Удмуртия (г. Ижевск), Ульяновской области (г. Ульяновск). Всего присутствовало 30 педагогов и 47 студентов и учащихся. Мероприятие проводилось на базе Альметьевского музыкального колледжа имени Ф.З. Яруллина.

Педагоги задавали много вопросов по гигиене голоса и профилактике хронических, в том числе онкологических заболеваний гортани у детей и подростков.



Акустическая лаборатория

Также Л.Б. Рудин познакомил присутствующих с деятельностью Академии по части реализации проекта за счёт средств гранта Президента РФ.

Слушателям были представлены некоторые акустические признаки голоса при хронических заболеваниях гортани, отмечена их значимость для ранней диагностики.

По окончании курсов все слушатели получили от Российской общественной академии голоса памятные сертификаты.

За счёт средств гранта Российская общественная академия голоса получила возможность сформировать на своей базе постоянно действующую акустическую лабораторию, которая даёт возможность записывать голос с дальнейшим его спектральным анализом. Данный метод является объективным при диагностике как острых, так и хронических заболеваний гортани, в том числе онкологических. Он позволяет оценивать эффективность лечения в динамике, развитие заболевания с архивированием данных.

Акустические исследования голоса как объективный метод исследования широко используется в фониатрической практике. Наличие в Академии данной аппаратуры позволит провести ряд научных исследований, разработать систему объективизации вокально-педагогического и рече-педагогического процессов.

Российская общественная академия голоса гордится своими достижениями. Реализация проекта за счёт средств гранта Президента РФ является важным этапом на пути развития Академии и укрепления её статуса, ещё одним доказательством значимости её деятельности на благо науки и практики.