

**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ГОЛОСА»**

**при поддержке:**

**МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ**

**ООО «Альпен Фарма» - официального представителя препарата ИСЛА в России**

**V ЮБИЛЕЙНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ  
КОНГРЕСС «ГОЛОС И РЕЧЬ»**

**заседание редакционно-издательского совета Российской общественной  
академии голоса**

**ПОЛОЖЕНИЕ - СЦЕНАРИЙ**

**Дата проведения комплекса мероприятий:** 16-18 апреля 2015 года.

**Рабочий язык:** русский.

**Дата заезда участников:** 15 апреля 2015 года.

**Место проведения:** 16-17 апреля Московская государственная картинная галерея народного художника СССР А. Шилова

**Адрес:** город Москва, улица Знаменка, дом 5, станция метро Боровицкая.

18 апреля Свято-Троицкая Сергиева Лавра, город Сергиев Посад. Будут организованы автобусы.

**Регистрация** через специальную электронную форму на сайте Академии, страница конгресса «Голос и речь».

**Программа:**

**16 апреля**

**10.00 – 11.00 – регистрация**

**11.00 – 11.30 – церемония открытия Конгресса**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**11.30 – 12.30 – пленарное заседание**

**Рудин Л. Б.** (канд. мед. наук, доцент) «Российская общественная академия голоса сегодня» (30 мин.)

**Рудин Л. Б.** «Организационно-кадровые проблемы отечественной фониатрии» (15 мин.)

**Кириченко Н. Н.** (заслуженная артистка РФ, проф., зав каф. академического сольного пения и оперной подготовки КГУКИ) «О реализации решений первого съезда и президиума Российской общественной академии голоса в г. Краснодаре» (15 мин.)

**12.30 – 12.45 – перерыв**

**12.45 – 14.30 – пленарное заседание**

**Агин М. С.** (заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный работник высшей школы РФ, канд. пед. наук, проф., зав. каф. академического сольного пения РАМ им. Гнесиных) «Современная система музыкального образования: плюсы и минусы» (15 мин.)

**Орлова О. С.** (д-р пед. наук, проф.) «Персонифицированный подход в реабилитации больных с дисфониями» (15 мин.)

**Рудин Л. Б.** «Трудный диагноз в фониатрии» (30 мин.)

**Морозов В. П.** (д-р биол. наук, проф.) «Психофизиологические основы защиты гортани певца и актёра от перегрузок и профзаболеваний» (15 мин.)

**Филиппов А. В.** (канд. пед. наук, доцент Института искусств Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского) «Некоторые аспекты теории регистрового строения голоса и вокально-педагогическая практика» (15 мин.)

**Лепёхина Т. В.** (канд. мед наук, доцент каф. оториноларингологии ДВГМУ), **Костина Е. П.** (врач-психотерапевт) «Психотерапия в лечении органической патологии голосового аппарата» (15 мин.)

**Усанова О. Г.** (канд. пед. и филол. наук., доцент каф. литературы и русского языка Челябинской государственной академии культуры и искусств) «Процесс освоения высокой литературы и культуры в повседневной языковой практике молодёжи» (15 мин.)

**14.30 – 15.30 – обед**

## **ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**15.30 – 16.00 – мастер-класс Бурлуцкого А. В.** (канд. искусствовед., доц. каф. менеджмента шоу-бизнеса Киевского национального университета культуры и искусств) «Фитнесс для голоса (voice workout)» (г. Киев, Украина) (30 мин.)

**16.15 – 17.45 – мастер-класс Кудрявцева Б. Н.** (народный артист РФ, проф., зав. каф. вокала Московского государственного гуманитарного университета им. А. М. Шолохова, проф. каф. академического сольного пения Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского) «Работа над вокальной техникой» (1,5 часа)

**18.00 – 19.30 – мастер-класс Даксбури-Александровской М. Б.** (профессор театральной школы Тантюери г. Лозанны, Швейцария) «Теория и практика работы над звуковой партитурой художественного текста в европейской театральной школе» (1,5 часа)

**17 апреля**

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК**

## **11.00 – 14.30 – пленарное заседание**

**Аникеева З. И.** (д-р мед. наук, врач-отоларинголог ДЦДЛ им. Семашко) «Дисфония у детей» (15 минут)

**Петрова Е. В.** (фонопед, логопед Муниципального телерадиоканала акимата Северо-Казахстанской области) «Формирование навыков речевого самоконтроля у дикторов и телеведущих посредством использования аппарата «Монолог»» (15 мин.)

**Казарина О. В.** (канд. мед. наук, врач-отоларинголог ООО «Клиника Льва Рудина») «Фониатрическая помощь в России: маршруты, ведущие в будущее» (15 мин.)

**Огаркова Ю. Л.** (канд. физ.-мат. наук, доц. каф. психотерапии и психологического консультирования Московского института психоанализа, кафедры телевидения МГУ им. Ломоносова) «Голос в системе специальных способностей телеведущих» (15 мин.)

**Героева Л. М.** (ст. преп. каф. режиссуры и мастерства актёра СПб государственного института культуры) «Специфика вокальной подготовки студентов – актёров драматического театра» (15 мин.)

**Волощенко А. Ю.** (канд. искусствовед., преп. ДМШ им. Ипполитова-Иванова г. Ростова на Дону) «Исторические предпосылки возникновения вокалотерапии как науки» (15 мин.)

**Бачерикова Е. А.** (канд. мед. наук, зав. ЛОР отделением поликлиники Областной клинической б-цы №1 г. Екатеринбурга) «Новообразования гортани. Гистологическая динамика за 15 лет. По данным фониатрического кабинета Областной клинической б-цы №1 г. Екатеринбурга» (15 мин.)

## **13.00- 13.15 – перерыв**

**Мещеркин А. П.** (канд. физ.-мат. наук, доц.) доклад-лекция «Акустический анализ голоса» (45 мин.)

## **14.30 – 15.30 – обед**

## **ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**15.30 – 16.00 – открытый урок Хабаровой Ю. П.** (ст. преп. каф. сцен. речи Хабаровского государственного института искусств и культуры) конкурсной программы вокальных и речевых педагогов (30 мин.)

**16.10 – 16.40 – мастер-класс Пентковского М. В.** (оперный режиссер, педагог по сценической речи) Искусственное сопротивление фонации как способ развития голоса (30 мин.)

## **16.50 – 17.20 – мастер-класс**

**18.00 – 20.00 – большой гала-концерт** в сопровождении Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной в честь 70-летия Победы над фашистской Германией. Солисты: Лев Рудин, Борис Кудрявцев, Наталья Кириченко, Елена Митракова, Андрей Бурлуцкий. Дирижёр – Дмитрий Дмитриенко. Концерт ведёт Мария Оссовская.

20<sup>30</sup> – торжественный банкет.

**18 апреля** – 09<sup>30</sup> – экскурсионная поездка в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру.

13<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup> – трапеза

14<sup>00</sup> – 16<sup>00</sup> – мастер-классы, вручение документов, закрытие Конгресса.

### **Основные тематические направления в работе Конгресса:**

- междисциплинарное взаимодействие специалистов по голосу;
- голос и речь как средства коммуникации;
- физиология, патофизиология и гигиена голоса;
- современные методы исследования голосового аппарата и лечения дисфоний;
- фонопедический тренинг;
- проблемы вокального и речевого образования;
- голос детей и подростков;
- психология вокального творчества.

### **Возможные формы участия в Конгрессе:**

- пленарный доклад-лекция (30 минут);
- пленарный доклад (20 минут);
- мастер-класс (30 минут);
- тематический семинар (30 минут);
- секционный доклад (15 минут);
- участие в качестве слушателя;
- заочное участие (публикация в сборнике трудов).

Доклады в научную программу Конгресса включаются только при представлении их к публикации!

В дни Конгресса будет работать выставка медицинского оборудования, лекарственных препаратов, изделий медицинского назначения, специализированных изданий и учебно-методических пособий.

Распространение анкет, рекламных материалов и пр., а так же продажа авторами своих научных трудов на Конгрессе осуществляется только после предварительного согласования с оргкомитетом.

**Материалы для публикации:** подаются на русском языке в электронном виде. Объём научных статей и обзоров (за последние 10-15 лет) от 10 до 15000 знаков, тезисов докладов от 5 до 10000 знаков (с пробелами), шрифт Times. В титульной части указывается название, фамилия и инициалы автора, занимаемая должность, почётное, учёное звание, учёная степень (при наличии), полное наименование учреждения в соответствии с Уставом юридического лица. Материалы не должны быть ранее опубликованы или направлены на публикацию в другие издания. Работу следует тщательно отредактировать как научно, так и стилистически. В статьях после обзора литературы отражаются цели, задачи, объект исследования, материалы и методы, полученные результаты и выводы. В конце размещается пристатейный библиографический список в соответствии с действующим ГОСТом. Текст может содержать графики, таблицы, рисунки. Реферативные сообщения не принимаются. Сокращения могут применяться только после упоминания полного термина,

устаревшие термины не должны употребляться. К статье прилагается контактная информация (почтовый адрес с индексом, контактный телефон, электронный адрес автора).

Материалы будут опубликованы в сборнике научных трудов Конгресса после рецензирования и редактирования редакционной коллегией. Редакционная коллегия вправе отказать автору в публикации.

В случае очного участия публикация входит в стоимость целевого взноса.

Стоимость публикации при заочном участии 600 рублей за каждые 2500 знаков. Для членов Российской общественной академии голоса скидка 25%.

**Материалы для публикации и заявки на выступление с докладом принимаются до 15 марта 2015 года.**

**Более подробную информацию** о Конгрессе, вариантах проживания, программе мероприятий, а так же все текущие изменения и дополнения можно найти на сайте Академии [www.voiceacademy.ru](http://www.voiceacademy.ru) в разделе «МЕРОПРИЯТИЯ» на странице «КОНГРЕСС «ГОЛОС И РЕЧЬ»».

**По всем возникающим вопросам необходимо обращаться к руководителю Аппарата Президиума Российской общественной академии голоса Маркову Андрею Сергеевичу по тел.: +7 (903) 728-66-20.**

**E-mail:** [foncentr@mail.ru](mailto:foncentr@mail.ru)

**Охраняется законом об авторском праве.**

**Все права принадлежат Российской общественной академии голоса.**

**Проведение мероприятий с подобным сценарием без согласования с правообладателем может преследоваться в соответствии с законодательством РФ**

**© Российская общественная академия голоса, 2008 – 2015**

