

**ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЧЁТ
О ПРОВЕДЕНИИ V ВСЕРОССИЙСКОГО
ВОКАЛЬНО-ЧТЕЦКОГО КОНКУРСА-ПРАКТИКУМА
РОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ГОЛОСА
В Г. АЛЬМЕТЬЕВСКЕ 6–8 НОЯБРЯ 2014 ГОДА**

© Шатунова Л. В., Рудин Л. Б., 2014

**Общероссийская общественная организация
«Российская общественная академия голоса»**

С 6 по 8 ноября 2014 года в г. Альметьевске прошёл V Всероссийский вокально-чтецкий конкурс-практикум Российской общественной академии голоса. В рамках мероприятия проводились открытые уроки, семинары-лекции и мастер-классы, посетить которые могли не только преподаватели, но и конкурсанты. Однако для организаторов приоритетным является образовательный процесс, повышение уровня знаний вокальных и речевых педагогов, что позволяет последним пройти краткосрочные курсы повышения квалификации по проблемам голоса и речи, сочетая данный процесс с демонстрацией творческих достижений своих учеников. Провести мастер-классы и оценить способности участников конкурса приехали ведущие специалисты голосоведческих дисциплин: президент Российской общественной академии голоса, председатель Всероссийской коллегии фониатров и фонопедов Лев Рудин; народный



артист РФ, заведующий кафедрой вокала Московского государственного гуманитарного университета имени М. А. Шолохова, профессор кафедры академического сольного пения Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, член Российской общественной академии голоса Борис Кудрявцев; заведующий отделением «Эстрадное пение» Московского областного колледжа искусств, член Российской общественной академии голоса Семён Лиманов, педагог по сценической речи Московского государственного театрального техникума имени Л. А. Филатова, член Российской общественной академии голоса Людмила Панкратова; ассистент кафедры вокала Московского государственного гуманитарного университета имени М. А. Шолохова, член Российской общественной академии голоса Виктория Кудрявцева.

В состав жюри также вошли Раиса Рапиловна Кашапова — преподаватель по вокалу высшей квалификационной категории Альметьевского музыкального колледжа имени Ф. З. Яруллина, член Российской общественной академии голоса; Гюльмира Билаловна Бабаева — доцент кафедры сольного пения Казанского государственного университета культуры и искусств, лауреат международных конкурсов; Екатерина Михайловна Александрова — руко-





водитель вокальной студии «Голос» (г. Альметьевск), лауреат международных и всероссийских конкурсов; Дамира Анасовна Фаизова — руководитель театральной студии «Дебют» (г. Альметьевск); Марина Юрьевна Колесник — преподаватель актёрского мастерства Альметьевского музыкального колледжа имени Ф. З. Яруллина.

Открытие мероприятия прошло с присущим татарскому народу гостеприимством и соблюдением русских и татарских национальных традиций: президенту Академии Льву Борисовичу Рудину и членам жюри преподнесли хлеб-соль и баурсак — традиционное татарское мучное изделие. Девушки в народных костюмах, олицетворяющие русскую и татарскую культуры, поднесли блюда с угощением каждому из членов жюри. Этот момент единения двух культур стал отправной точкой для всего мероприятия.

Приветственное слово взяла заслуженный работник культуры Республики Татарстан, лауреат международных конкурсов, директор Альметьевского музыкального колледжа имени Ф. З. Яруллина Гузьял Вилсоровна Еремеева, после чего с ответной благодарственной речью выступил президент Академии голоса Лев Борисович Рудин. Он особо подчеркнул, что уровень организации и проведения мероприятий Академии в городе Альметьевске растёт год от года и поблагодарил членов Оргкомитета, которые делают каждое мероприятие настоящим событием в жизни города!

На открытие мероприятия были приглашены уже знаменитые землячки Гульшат Хамурзина и Айгуль Валиуллина, прославившие нефтеград участием в телевизионных проектах «Голос-3» и «Голос. Дети». Великолепным исполнением порадовала всех присутствующих член Оргкомитета, вокальный педагог высшей категории, лауреат российских и международных конкур-



сов, председатель регионального отделения «Татарстанское» Российской общественной академии голоса Людмила Вячеславовна Шатунова.

Первый день практикума полностью был посвящён конкурсным прослушиваниям. Всего конкурс собрал более 130 участников из городов юго-востока Татарстана и России. Покоряли московское жюри своими талантами конкурсанты из Казани, Оренбурга, Самары, Чайковского, Екатеринбургa, Малгобека, Нурлата, Джалиля, Муслюмова, Лениногорска, Бугульмы, Октябрьского, Хабаровска, Набережных Челнов, Нижнекамска. Особое внимание привлекли участники в номинации «Художественное слово» из Хабаровска. Они преодолели более 7000 километров для того, чтобы принять участие в конкурсе-практикуме, и, как оказалось, не зря. Но обо всём по порядку.

В центральном актовом зале прошли прослушивания конкурсантов в номинациях «Вокальные ансамбли» и «Эстрадное пение». В дополнительных залах были прослушаны участники других номинаций. В конкурсе приняли участие все заявленные по условиям возрастные категории от младшей (7—9 лет) до старшей (от 26 лет). Участники не были ограничены во времени своего выступления. Каждому из них была дана возможность исполнить или прочитать два произведения или отрывка. Для наибольшей эффективно-





сти повышения квалификации и проведения максимального количества мастер-классов и лекций было принято решение прослушать всех конкурсантов в первый день. Члены жюри работали до поздней ночи! По окончании конкурсного прослушивания они приступили к обсуждению результатов.

Второй день конкурса-практикума был занят лекциями и мастер-классами от ведущих преподавателей, членов Российской общественной академии голоса. Лев Борисович Рудин прочитал лекцию по основам физиологии, па-



тологии голосового аппарата и гигиене голоса. Эти вопросы актуальны для каждого вокального педагога, ведь фраза «предупреждён, значит вооружён» в этом случае приобретает особый смысл. Раскрытые на лекции вопросы помогли многим педагогам понять причины проблем с голосом их подопечных и сделать необходимые для дальнейшего развития вокалистов выводы.

Мастер-класс Семёна Вячеславовича Лиманова, посвященный проблемам и вопросам преподавания эстрадного вокала, собрал максимальное количество вокальных педагогов и их учеников. С не меньшим ажиотажем прошли мастер-класс по академическому вокалу профессора Бориса Николаевича Кудрявцева и мастер-класс по сценической речи Людмилы Николаевны Панкратовой.

6 и 7 ноября доктор Рудин вёл приём пациентов, записавшихся к нему заранее. Практика проведения профосмотров на каждом мероприятии Академии уже вошла в правило. Это обусловлено фактом полного отсутствия специалистов фониатров в регионе проведения или некомпетентностью таковых. В России наблюдается острая нехватка специалистов по голосовому аппарату, и Лев Борисович — один из тех немногих профессионалов, которые самостоятельно вводят новые методики и несут свет знаний посредством распространения научной информации. За время приёма Рудин осмотрел более 70 человек. Все они получили исчерпывающую информацию не только о состоянии своего голосового аппарата, но и рекомендации, как в дальнейшем избежать болезней, осложнений, потери голоса.

На третий день мероприятий состоялся грандиозный гала-концерт в Доме культуры «Иске Элмэт». На нём выступили конкурсанты, наиболее понравившиеся и запомнившиеся членам жюри. В программе концерта были как выступления участников конкурса, так и награждения. Никто не остался без подарков. Отмеченные дипломом лауреата участники получили в подарок замечательные музыкальные наушники и компьютерные гарнитуры. Был отмечен особым ди-



пломом «Лучший концертмейстер» Леонид Швачко. Ну, а диплом Гран-при конкурса и особый приз от организаторов достались студенту Хабаровского государственного института искусств и культуры Виталию Тихомирову за прекрасное и эмоциональное исполнение стихотворения С. Есенина в чтецкой номинации. Его бесспорно победное выступление и прозвучало в кульминации гала-концерта.

Президиум академии голоса благодарит всех, кто принял участие в нашем мероприятии! Мы надеемся, что наши встречи всегда будут проходить в теплой обстановке взаимного обмена профессиональными знаниями, опытом и позитивной энергией!