

Конкурс педагогов

Официальный отчёт о проведении Второго Международного конкурса вокальных и речевых педагогов

© Рудин Л.Б., Агин М.С., 2012

Общероссийская общественная организация
«Российская общественная академия голоса»
(Президент – канд. мед. наук, доцент Л.Б. Рудин)



2011–2012 гг. Российская общественная академия голоса проводила Второй международный конкурс вокальных и речевых педагогов.

В 2011 г. Академия разослала порядка 2000 информационных писем о проведении конкурса по различным учреждениям и организациям России и ближнего зарубежья.

Приём конкурсных документов продолжался до 1 ноября 2011 г. В третьей декаде ноября приступила к работе экспертная комиссия в составе:

■ **Бруссер Анна Марковна** – Председатель комиссии – Почётный работник образования г. Москвы, Председатель Всероссийской коллегии речевых педагогов Российской общественной академии голоса, кандидат педагогических наук, профессор кафедры сценической речи Театрального института имени Бориса Щукина;

■ **Агин Михаил Суменович** – Заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный работник высшей школы РФ, Председатель Всероссийской коллегии вокальных педагогов Российской общественной академии голоса, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой академического сольного пения РАМ им. Гнесиных, ответственный секретарь Совета по вокальному искусству при Министерстве культуры РФ;

■ **Сидорова Маргарита Борисовна** – Заслуженный работник культуры РФ, кавалер ордена Дружбы, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой теории и истории музыки Московского государственного университета культуры и искусств, член Президиума Российской общественной академии голоса.

По итогам изучения личных дел и просмотра видео материалов, к выступлению во втором (очном) туре конкурса было допущено 11 педагогов: Антоненко Наталья Октябровна (г. Ханты-Мансийск), Бурлуцкий Андрей Владимирович (г. Киев), Волощенко Анна Юрьевна (г. Ростовна-Дону), Дмитриева Наталья Анатольевна (г. Москва), Дьячкова Ирина Петровна (г. Тула), Зуева Наталья Васильевна (Пермский край, с. Лобаново), Ичева Галина Васильевна (г. Великий Новгород), Матвеева Людмила Петровна (г. Тула), Ольштейн Ольга Игоревна (г. Архангельск), Проняева Елена Анатольевна (г. Тула), Федонюк



Валентина Васильевна (г. Санкт-Петербург), Яненко Мария Викторовна (г. Москва).

Члены комиссии внимательно знакомилась с личными делами и видеуроками участников. Подробно обсуждалась каждая кандидатура в соответствии с заранее выработанными критериями (были опубликованы на сайте Академии).

7-8 апреля 2012 года Российская общественная академия голоса проводила второй (очный) тур Второго международного конкурса вокальных и речевых педагогов. Конкурс проходил в г. Москве на базе Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

С 9.00 до 10.00 проходила регистрация участников. Во втором туре по уважительной причине не смогли принять участие педагоги: Дмитриева Н.А. и Федонюк В.В.

Церемония открытия Конкурса традиционно началась с просмотра фильма об Академии, по окончании которого прозвучал гимн Академии. С приветственным словом к участникам Конкурса, членам Жюри и гостям обратился Президент Академии Л.Б. Рудин. Он отметил, что конкурс вокальных и речевых педагогов является важным достижением Академии и в дальнейшем будет развиваться как крупное международное событие.

В 10.30 начались конкурсные прослушивания. Состав Жюри был представлен следующими специалистами:

1. **Оссовская Мария Петровна – Председатель Жюри** – Заслуженный работник культуры РФ, Вице-президент Российской общественной академии голоса, кандидат филологических наук, проректор по учебной работе и профессор кафедры сценической речи Театрального института имени Бориса Щукина.

2. **Агин Михаил Суменович** – Заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный работник высшей школы РФ, Председатель Всероссийской коллегии вокальных педагогов Российской общественной академии голоса, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой сольного академического пения РАМ им. Гнесиных, ответственный секретарь Совета по вокальному искусству при Министерстве культуры РФ.

3. **Медведева Марина Васильевна** – Заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, профессор, зав. ка-



Жюри Конкурса (слева направо): Сидорова М.Б., Якубович Д.А., Оссовская М.П., Агин М.С., Орлова О.С., Медведева М.В.



федрой хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных, член Российской общественной академии голоса.

4. **Орлова Ольга Святославна** – член Президиума Российской общественной академии голоса, зав. кафедрой логопедии Московского государственного гуманитарного университета имени М.А. Шолохова, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник Научно-клинического центра оториноларингологии ФМБА России.

5. **Сидорова Маргарита Борисовна** – Заслуженный работник культуры РФ, кавалер ордена Дружбы, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой теории и истории музыки Московского государственного университета культуры и искусств, член Президиума Российской общественной академии голоса.

6. **Якубович Джульетта Антоновна** – Народная артистка Украины, профессор Института культуры и искусств Луганского национального университета им. Т. Шевченко, член Российской общественной академии голоса.

В подноминации «академический вокальный жанр» выступили: Антоненко Н.О., Ичева Г.В. и Яненко М.В.

В подноминации «народный вокальный жанр» выступила Ольштейн О.В.

В подноминации «детско-юношеское вокальное образование» выступили: Волощенко А.Ю., Дьячкова И.П., Зуева Н.В., Ичева Г.В., Матвеева Л.П., Проняева Е.А.

В подноминации «техника речи» выступал Бурлуцкий А.В.





Открытый урок Бурлуцкого А.В.

В подноминации «логопедия, фонопедия» выступала Ичева Г.В. Все участники показали высокий профессиональный уровень, некоторыми были показаны авторские методики.

Отрадно, что все десять участников стали лауреатами Конкурса. Итоги его следующие.

Обладателем Гран-При с присвоением Почётного звания «Хранитель традиций национальной вокальной школы» стала доцент кафедры сольного пения Ханты-Мансийского филиала РАМ им. Гнесиных Антоненко Н.О.



Вручение Гран-При Антоненко Н.О.

Дипломом Лауреата I степени были отмечены: Бурлуцкий А.В., Матвеева Л.П., Проняева Е.А.

Дипломом Лауреата II степени были отмечены: Волощенко А.Ю., Зуева Н.В., Ольштейн О.В.

Дипломом Лауреата III степени были отмечены: Ичева Г.Ф. (по логопедии фонопедии) и Яненко М.В.

Специальным Дипломом «За большой вклад в развитие детско-юношеского вокального образования» была отмечена Дьячкова И.П.

Всем конкурсантам были вручены ценные призы и комплекты научно-методической литературы, изданной Российской общественной академией голоса.

отчет

официальный





Награждение Якубович Д.А.

В соответствии с Положением Конкурса, одному из членов Жюри было присвоено почётное звание «Хранитель традиций». На сей раз «Хранителем традиций национальной вокальной школы» стала выдающийся педагог и общественный деятель Якубович Д.А.

После церемонии награждения по уже сложившейся традиции состоялся концерт с участием конкурсантов, на котором педагоги теперь уже демонстрировали свой исполнительский талант.



Выступление Ичевой Г.В. на концерте

Как показал проведённый конкурс, многие педагоги справились с поставленными вокально-методическими задачами, умело выстраивали структуру проведения урока, показали себя грамотными специалистами в области вокальной методики, на практике демонстрировали высокую культуру общения с учеником, ставили определённые цели и добивались их решения. Безусловно, были продемонстрированы и определённые недочёты как в вокально-технической области, так и в исполнительской. Иногда педагоги требовали решения заведомо невыполнимой задачи, при помощи не до конца продуманных упражнений

форсировали достижение определенной цели, что им, естественно, не удавалось; не учитывали возрастной ценз испытуемых, завышая свои требования. Наблюдалось и такое, когда педагог ставил определённую задачу, но не фиксировал внимания на её решении.

В рамках курса прошли мастер-классы Заслуженного артиста РФ, профессора, зав. кафедрой сольного академического пения Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, Президента Германно-Российской культурно-образовательной



Мастер-класс Оссовской М.П.

академии, члена Российской общественной академии голоса Лисициана Рубена Павловича, Заслуженного работника высшей школы РФ, кандидата педагогических наук, профессора, зав. кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных, члена Российской общественной академии голоса Медведевой Марины Васильевны и Заслуженного работника культуры РФ, Вице-президента Российской общественной академии голоса, кандидата филологических наук, проректора по учебной работе и профессора кафедры сценической речи Театрального института имени Бориса Щукина Оссовской Марии Петровны.

Все мастер-классы были проведены на высоком профессиональном уровне. Они дали возможность всем присутствующим на конкурсе увидеть очень интересные, подчас нетрадиционные подходы к работе по совершенствованию исполнительского и вокально-технического мастерства начинающих певцов и уже имеющих определённый опыт работы (студентов училищ и вузов).

Подобные конкурсные прослушивания служат очень важной цели – совершенствованию вокального и речевого образования, обмену опытом и одновременно выявлению тех проблем, с которыми мы должны решительно бороться. Конкурс даёт возможность многим педагогам правильно оценить свои педагогические установки, повысить свою квалификацию и наглядно увидеть, к чему необходимо стремиться.

На торжественном банкете звучали слова благодарности в адрес организаторов Конкурса. Все участники отметили, что данное мероприятие, безусловно, актуально и требует своего дальнейшего продолжения и распространения.

одновременно отмет

