

УДК 612.78:001.83(100):061.236(4/9)

## ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЧЁТ ОБ УЧАСТИИ ДЕЛЕГАТОВ РОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ГОЛОСА В PEVOC 9

© Орлова О.С., 2011

*Общероссийская общественная организация «Российская общественная академия голоса» (Президент — доц. Л.Б. Рудин)*



**Фото 1.** Баннер PEVOC 9 на здании национального музея

С 31 августа по 3 сентября 2011 года в Марселе прошла 9 традиционная международная конференция PEVOC – Всеевропейская голосовая конференция. PEVOC создавалась как междисциплинарное объединение учёных, терапевтов и певцов с целью углублённого изучения проблем голоса. Конференции проводятся регулярно каждые два года, сегодня в ней принимают участие не только европейские специалисты, но и коллеги с других континентов – Америки, Африки, Азии, Австралии. Российскую общественную академию голоса в Марселе представляла делегация в составе: А.М. Бруссер, О.С. Орловой, М.П. Оссовской и Л.Б. Рудина.

Торжественная церемония открытия состоялась 31 августа, во время которой сопредседатели Antoine Giovanni и Nathalie Henrich традиционно сердечно приветствовали гостей, звучали тёплые слова организаторов и лирические поздравления французских вокалистов, была осуществлена возможность дружеского общения с коллегами.

Организаторы конференции запланировали шесть ключевых программных лекций ведущих специалистов, которые вызвали живой интерес у всех участников и затронули глобальные проблемы изучения голоса. Первая была представлена французским учёным J.L. Schwartz на открытии и посвящена изучению речи как коммуникативной системы. Автор представил аудитории собственную модель коммуникации и определил значение речи для её осуществления.



Фото 2. Пленарное заседание

по вопросам дифференциальной диагностики, современных акустических методов исследования, повышения эффективности микрохирургического вмешательства, анализа отрицательных результатов и др.

Сообщения участников были посвящены глобальным и конкретным проблемам изучения речевого и вокального голоса у детей и взрослых, широко обсуждались проблемы акустического анализа голоса и фонологические исследования, связанные с трёхмерным исследованием акустических, артикуляционных и фонетических особенностей различных фонем.

Специалисты-практики могли обменяться опытом работы и ознакомиться с авторскими методами развития и коррекции голоса.

В рамках конференции проходили: встреча членов Европейской Ассоциации вокальных педагогов (EVTA), семинар Европейского ларингеального общества (ELS), а также новой Европейской академии голоса (EAV).

Традиционно в рамках 9 конференции REVOС была организована Выставка, на которой известные фирмы представляли оборудование для исследования голоса и слуха, медицинские препараты для лечения верхних дыхательных путей, новые книги.

В дни конференции участники российской делегации прослушали множество интересных докладов и мастер-классов, осуществили продуктивное общение и перспективное планирование других мероприятий, широко осветили деятельность Академии.

Все участники делегации представили постерные доклады:

- А.М. Бруссер и М.П. Оссовская – «От профессионального дыхания к действенному слову»;
- О.С. Орлова – «Эффективные коммуникации и методы их обеспечения у больных с дисфониями»;

В последующем заседания проходили в 12 аудиториях одновременно, так как на REVOС было представлено много интересных докладов, которые вызвали неподдельный интерес участников и дискуссию. В рамках конференции было проведено семь мастер-классов известными специалистами, которые позволили участникам поделиться опытом и обменяться мнениями



Фото 3. Делегация Российской общественной академии голоса (слева направо Л.Б. Рудин, О.С. Орлова, М.П. Оссовская, А.М. Бруссер)

- Л.Б. Рудин — «Профилактика дисфоний у вокалистов» и «Оптимизация голосовых нагрузок при разучивании нового вокального материала».

Постерные доклады обсуждались на специальных секциях, где каждый из участников представлял свои исследования аудитории и отвечал на вопросы. Все доклады вызвали большой интерес у коллег.

Кроме научной деятельности, члены делегации осуществили и разнообразную культурную программу: посещение Авиньёна — города с многолетними театральными традициями, NOTR DAM de MARSEI и др. достопримечательности.

Авторитет Российской общественной академии голоса становится более весомым и значимым, так как зарубежные коллеги проявляют неподдельный интерес к международному сотрудничеству. Известный фониатр, Экс-президент IALP, Президент Международного голосового консорциума проф. N. Kotby пригласил российских специалистов принять участие в конференции в Луксоре.

Более подробную информацию о PEVOC 9 можно найти на сайте: [www.pevoc9.fr](http://www.pevoc9.fr).

Также члены Российской общественной академии голоса могут бесплатно заказать электронную версию сборника тезисов докладов данной конференции.



Фото 4. NOTR DAM de MARSEI



Фото 5. Национальный музей