

Российская общественная академия голоса



# ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЧЁТ

о проведении

## IX

Международного  
вокально-чтецкого  
конкурса-практикума  
Российской общественной  
академии голоса

г. Альметьевск  
6—9 декабря 2016 года



Дорогие друзья!

Российская общественная академия голоса рада сообщить вам о предстоящем IX Международном вокально-чтецком конкурсе-практикуме, который пройдёт с 6 по 9 декабря 2016 года в городе Альметьевске.

Город Альметьевск, а вместе с ним Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина, являются нашими давними партнёрами, принимающими мероприятия Академии в пятый раз! Мы благодарны всем тем, кто помогает провести очередной конкурс в одном из красивейших городов республики Татарстан. Надеемся, что встреча в новом формате обогатит культурную жизнь города и его жителей.

В сентябре 2015 года Российская общественная академия голоса получила лицензию на осуществление образовательной деятельности, благодаря чему, в рамках конкурса пройдёт программа междисциплинарного повышения квалификации «Избранные вопросы фонологии: междисциплинарные теоретико-методологические проблемы вокально-речевой педагогики» в объёме 36 или 72 академических часа на выбор участников с выдачей удостоверений установленного образца.

Члены авторитетного жюри проведут мастер-классы для участников и их педагогов.

С нетерпением ждём встречи с вами!

**Лев Борисович Рудин,**

президент Российской общественной академии голоса



Сердечно приветствую участников конкурса, членов Жюри и беззаветно преданных музыкальному искусству слушателей! Мы рады, что на Татарстанской земле, в нашем славном городе Альметьевске состоится IX Международный вокально-чтецкий конкурс-практикум. Конкурс – это состязание лучших из лучших. Конкурс – это всегда сложно, всегда тяжело, это старт, открывающий новые возможности. Это событие большого масштаба в нашей культурной жизни, настоящий праздник для всех, кому дорого вокальное и чтецкое искусство.

Уверена, что конкурс подарит нам радость встречи с яркими личностями, будет отмечен новыми творческими взлётами, откроет возможности для живого общения и взаимопонимания. Я желаю всем участникам конкурса ярких впечатлений, невероятного упорства и убедительных побед! Надеюсь, что IX конкурс-практикум станет важным событием в музыкальной жизни нашего города и страны. Искренне желаю всем участникам творческих успехов и достижений, хорошего настроения и благополучия!

**Гузьял Вилсоровна Еремеева,**

директор Альметьевского музыкального колледжа имени Ф.З. Яруллина





# ПОЛОЖЕНИЕ-СЦЕНАРИЙ

## IX Международного вокально-чтецкого конкурса-практикума Российской общественной академии голоса

### ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

С 6 по 9 декабря 2016 года в городе Альметьевске, Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина (ул. Нефтяников, д. 12)

### ОРГАНИЗАТОР:

- Общероссийская общественная организация «Российская общественная академия голоса» (г. Москва);

### ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

- Альметьевского музыкального колледжа им. Ф.З. Яруллина;
- Компании «Альпен-фарма» – официального дистрибьютера препарата «Исла» в России;
- Журнала «Я пою»;
- ООО «Клиника Льва Рудина».



### ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Вокально-чтецкий конкурс-практикум Российской общественной академии голоса является уникальным инновационным проектом, приоритетной основой которого являются модернизация и интеграция практики конкурсного мероприятия и образовательного процесса в форме повышения квалификации. Мероприятие в одинаковой степени ориентировано как на педагогов, так и на конкурсантов. Однако для организаторов приоритетным является образовательный процесс,

повышение уровня междисциплинарных знаний вокальных и речевых педагогов, позволяя последним пройти курсы повышения квалификации по проблемам голоса и речи, сочетая данный процесс с демонстрацией творческих достижений своих учеников. Открытые уроки, семинары-лекции и мастер-классы могут посетить и сами конкурсанты.

Участникам мероприятия будет предоставлена уникальная возможность получить консультацию одного из ведущих врачей-фониатров России Л.Б. Рудина.

**Программа конкурса-практикума представляет собой повышение квалификации общим объёмом 36 или 72 академических часа «Избранные вопросы фониологии: междисциплинарные теоретико-методологические проблемы вокально-речевой педагогики». Выдаётся удостоверение установленного образца.**

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

- укрепление системы профессионального художественного образования;
- сохранение и развитие лучших традиций российской певческой и чтецкой культуры;
- обмен творческим и педагогическим опытом;
- повышение квалификации вокальных и речевых педагогов.

### **ОРГКОМИТЕТ**

#### *Председатель:*

- Еремеева Гузьял Вилсоровна – директор Альметьевского музыкального колледжа имени Ф.З. Яруллина;

#### *Члены оргкомитета:*

- Видергольдт Олег Владимирович;
- Шатунова Людмила Вячеславовна;
- Александрова Екатерина Михайловна.

### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

В конкурсе-практикуме могут принимать участие вокальные и речевые педагоги всех уровней образовательного процесса вне зависимости от участия учеников в конкурсной программе мероприятия (как в конкурсной программе, так и в повышении квалификации). Участие же учеников в конкурсной программе не допускается без участия педагога в цикле

повышения квалификации, если педагог сопровождает учеников на мероприятии. Самостоятельное участие в конкурсной программе без сопровождения педагога допустимо для юношеской, молодёжной и старшей групп. Также в повышении квалификации могут принимать участие сами конкурсанты молодёжной и старшей возрастной групп в соответствии с действующим законодательством. Выдача удостоверения о повышении квалификации возможна только при заключении договора и предоставлении копии паспорта и документа о среднем профессиональном или высшем образовании.

**Курсы повышения квалификации** объёмом 36 или 72 часа по выбору. Курсы объёмом 72 часа состоят из заочной (самостоятельная подготовка) и очной части по 36 академических часов каждая. Объёмом 36 часов – только из очной части.

В процессе самоподготовки слушатель должен освоить следующие вопросы:

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития от 12 ноября 2012 г. № 905н.
4. Понятие о фонологии. Значение преподавания основ фонологии студентам, обучающимся по вокально-речевым творческим специальностям.
5. Понятие о валеологии.
6. Понятие о психологии здоровья.
7. Профотбор в фониатрической практике.
8. Понятие о научном подходе в вокально-речевой педагогике.
9. Искусство резонансного пения.

## **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. *Аникеева З.И.* Современные методы диагностики и комплексного лечения заболеваний респираторного тракта у профессионалов голоса в амбулаторных условиях / под. ред. Л.Б. Рудина. М.: Издательская группа «Граница», 2011. 416 с., ил.
2. *Василенко Ю.С.* Голос. Фониатрические аспекты. М.: Энергоиздат, 2002. 480 с.
3. *Дмитриев Л.Б.* Основы вокальной методики. М.: Музыка, 2000. 368 с.
4. Журналы «Голос и речь» (в свободном доступе на сайте Российской общественной академии голоса).

5. *Казначеев В.П.* Теоретические основы валеологии. Фундаментальные основы. Новосибирск, 1989. 121 с.

6. *Морозов В.П.* Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники. М.: ИП РАН, МГК им. Чайковского, центр «Искусство и наука», 2008. 592 с.

7. *Никифоров Г.С.* Психология здоровья. СПб.: Речь, 2002. 256 с.

8. *Рудин Л.Б.* Основы голосообразования. М.: Граница, 2009. 100 с.

По вопросам для самостоятельной подготовки проводится промежуточный контроль, после чего заочная часть принимается в зачёт. По окончании курсов проводится итоговый контроль.

Слушатели образовательной программы могут не проходить итоговую аттестацию. В таком случае вместо удостоверения о повышении квалификации будет выдан памятный сертификат о прослушанных курсах.

### *Конкурсные прослушивания*

Возраст конкурсантов – от 7 лет. Полный возраст участников определяется на момент участия в конкурсе. Возрастные группы ансамблей – по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе. Несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих.

### *Номинации:*

- академическое сольное пение
- эстрадное сольное пение
- народное сольное пение
- вокальные ансамбли
- художественное чтение

Каждый исполнитель может участвовать в конкурсе по нескольким номинациям.

### *Возрастные группы:*

- младшая – 7–9 лет
- средняя – 10–12 лет
- подростковая – 13–15 лет
- юношеская – 16–18 лет
- молодёжная – 19–25 лет
- старшая – 26–45 лет

### *Возрастные группы для участия в чтецкой номинации:*

- подростковая – 13–15 лет

- юношеская – 16–18 лет
- молодёжная – 19–25 лет
- старшая – 26–45 лет

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурсные прослушивания номинаций проводятся в один тур. Конкурсная программа состоит из двух произведений.

Прослушивания проходят от младшей возрастной группы к старшей. В каждой возрастной группе участники выступают в алфавитном порядке.

Конкурсные прослушивания проводятся публично.

*Солисты и ансамбли академического жанра исполняют:*

- произведение малой формы зарубежных или отечественных композиторов XVIII–XX веков,
- народную песню (приветствуется исполнение произведений песенной культуры своего народа, региона).

Возможно исполнение конкурсной программы *a cappella* или с любым сопровождением, исключая использование фонограммы и микрофона.

*Солисты и ансамбли эстрадного жанра исполняют два разнохарактерных произведения, соответствующих возрасту исполнителей. Участники эстрадной номинации могут исполнять конкурсную программу с любым сопровождением, в том числе под фонограмму и с использованием микрофона.*

*Солисты и ансамбли народного жанра исполняют песню своего народа или региона в исполнении *a cappella* и народную песню в обработке.*

Исполнение песни в обработке возможно с любым сопровождением, включая использование фонограммы и микрофона.

*Чтецы* исполняют произведение из русской, в том числе советской художественной прозы (5–7 мин) и стихи русских, в том числе советских поэтов (3–5 мин) (чтение драматургических произведений не допускается). При исполнении конкурсной программы использование микрофона не допускается.



## ЖЮРИ

• **Рудин Лев Борисович** – председатель жюри – кандидат медицинских наук, доцент по специальности «Болезни уха, горла и носа», доцент кафедры академического пения и оперной подготовки Краснодарского государственного института культуры, президент Российской общественной академии голоса;



• **Кашапова Раиса Равиловна** – преподаватель Альметьевского музыкального колледжа им. Ф.З. Яруллина, солистка муниципального камерного оркестра, член Российской общественной академии голоса;



• **Киселёва Леонора Леопольдовна** – профессор, заместитель заведующего кафедрой эстрадно-джазового пения Московского государственного института культуры и искусств, член Российской общественной академии голоса;



• **Лиманов Семён Вячеславович** – заведующий отделом «Эстрадное пение» Московского областного колледжа искусств, член Российской общественной академии голоса;



• **Оссовская Мария Петровна** – заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики, кандидат филологических наук, профессор кафедры сценической речи Театрального института имени Бориса Щукина, вице-президент Российской общественной академии голоса;



• **Пархоменко Татьяна Сергеевна** – режиссёр, композитор, главный редактор журнала «Я пою», член Российской общественной академии голоса.



### *Критерии оценки участников:*

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа,
- чистота интонации, дикция,
- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями,
- художественное содержание репертуара,
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя,
- сценическая культура.

Результаты конкурсных выступлений сообщаются после завершения всех прослушиваний. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Участник конкурса-практикума, первым подавший заявку на участие в мероприятии, принимает на церемонии открытия хлеб-соль.

## **НАГРАДЫ И ПРИЗЫ**

- ГРАН-ПРИ;
- ЛАУРЕАТ I степени – ориентировочно один на каждые 30 участников для каждой возрастной группы в каждой номинации;
- ЛАУРЕАТ II степени – ориентировочно один на каждые 30 участников для каждой возрастной группы в каждой номинации;
- ЛАУРЕАТ III степени – ориентировочно два для каждой возрастной группы в каждой номинации;
- ДИПЛОМ I степени – ориентировочно один на каждые 30 участников для каждой возрастной группы в каждой номинации;
- ДИПЛОМ II степени – ориентировочно один на каждые 30 участников для каждой возрастной группы в каждой номинации;
- ДИПЛОМ III степени – ориентировочно два для каждой возрастной группы в каждой номинации;
- ДИПЛОМ УЧАСТНИКА;
- рекомендательные письма Жюри победителям Конкурса на льготное прохождение творческого конкурса в соответствующие учебные заведения;
- подарки от Российской общественной академии голоса;
- благодарственные письма педагогам, подготовивших лауреатов конкурса-практикума и их концертмейстерам.
- специальные призы журнала «Я пою»:

- 1) Сертификат на публикацию в рубрике «Лицо города»;
- 2) 10 сертификатов на размещение песни на CD (в ежемесячном приложении к журналу);
- 3) 3 сертификата на размещение в каталоге «Лучшие юные вокалисты и педагоги России»;
- 4) Журналы.

Жюри имеет право присудить не все призовые места, а также учредить дополнительные призы и дипломы.

Жюри определяет участников и программу гала-концерта.

## ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ

### *6 декабря*

Заезд участников, регистрация, акустические репетиции

10:00–10:40 — церемония открытия

11:00–14:00 — конкурсные прослушивания чтецкой номинации

14:00–15:00 — обед

15:00–16:30 — мастер-класс Оссовской М.П.

17:00–22:00 — конкурсные прослушивания номинаций «сольное академическое пение», «академический ансамбль»

### *7 декабря*

10:00–11:30 — лекция Рудина Л.Б.

12:00–14:00 — конкурсные прослушивания номинаций «народное сольное пение», «эстрадное сольное пение», «народный ансамбль»

14:00–15:00 — обед

15:00–16:30 — мастер-класс Киселёвой Л.Л.

17:00–22:00 — конкурсные прослушивания номинаций «эстрадное сольное пение», «эстрадный ансамбль»

17:00–19:00 — консультативный приём врача-фониатра Рудина Л.Б.

### *8 декабря*

10:00–11:30 — лекции Рудина Л.Б.

11:30–11:40 — перерыв

11:40–13:00 — лекции Рудина Л.Б.

13:00–14:00 — обед

14:00–15:30 — мастер-класс Лиманова С.В.

15:30–17:00 — круглый стол – обсуждение выступлений, подведение итогов

15:30–20:00 — акустические репетиции гала-концерта

### *9 декабря*

10:00–15:00 — церемония награждения, гала-концерт.







